1341

WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLZ. — 26 DECEMBER 1963
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES



EEN NIEUW PERSONAGE : **" BERTJE "** IN EEN NIEUW AVONTUUR

« DE HELM MET DE PLANKEN HANDSCHOEN » BLADZ. 8

Guust FLATER

door Franquin en Jidéhem

DE GEKWELDE UITVINDER













OVERAL EVENVEEL VREUGDE EN COMFORT MET DE

ami6

citroën

Al mijn vriendinnetjes zijn dol op mijn ami6

Betrouwbaar - Snel - Aangenaam

De AMI 6 biedt U :

- ★ COMFORT, dank zij zijn uitmuntende vering, zijn buitengewone ruimte, de soepelheid van zijn kussens.
- ★ VEILIGHEID, dank zij zijn buitengewone baanvastheid, zijn panoramisch zicht, de stevigheid van zijn mechanische onderdelen.
- ★ BESPARING, dank zij zijn zuinig verbruik (5 à 6 l. per 100 km.), zijn afkoeling met lucht, zijn 4 te smeren punten.





DE WINTERSPELEN TE INSBRUCK



OVER een paar weken zullen alle sportliefhebbers de ogen richten op Innsbruck. In dit aantrekkelijke Tyroolse stadje zullen dan voor de 9e maal de Olympische Winterspelen gehouden worden. Natuurlijk worden ze veel intenser gevolgd, doordat de televisie iedere dag ooggetuigeverslagen de wereld in kan zenden van de voornaamste programma-onderdelen. Zonder er veel moeite voor te doen, kunnen we ijzingwekkende afdalingen zien langs besneeuwde berghellingen. Verder zullen we het hardrijden op de schaats kunnen bewonderen en niet te vergeten het kunstschaatsen.

Als de bobsleeën flitsend snel langs de sneeuwvallen naar beneden suizen, zullen we koude rillingen over onze rug voelen lopen en het meedogenloze harde spel van de ijshockeyers zal ons ook beslist niet onberoerd laten.

De wintersporten komen steeds meer in de mode (ook omdat ze niet meer het voorrecht zijn van een kleine groep mensen) en daarom zal er veel belangstelling zijn in Innsbruck.

De cracks van ijs en sneeuw zijn even bekend als wielrenners, voetballers of athletiekers. Dit is trouwens niet meer dan juist, want deze sterren van de koude moeten zich even hard inspannen en even uitputtend trainen als de anderen.

Het programma van de Spelen

In grote lijnen is het programma voor de Spelen van 1964 hetzelfde gebleven als dat van Squaw Valley vier jaar geleden.

Wat het skiën betreft natuurlijk de afdaling, de slalom en de reuzeslalom. De Fransen maken op dat gebied waarschijnlijk een heel goede kans. Wat het Skandinavisch skiën betreft zal de af te leggen afstand voor de heren 15.30 en 50 km bedragen en voor dames 10 km. Het springen wordt vanzelfsprekend ook niet vergeten, maar vergeet daarbij niet, dat niet alleen de afgelegde afstand voor de jury van belang is voor de beoordeling.

Voor het schaatsen eveneens een klassiek programma, zowel wat kunstschaatsen betreft als hardrijden, waarbij de deelnemers twee aan twee starten op een van te voren uitgezette baan. Om te voorkomen, dat de schaatser in de buitenbaan een langere afstand zou moeten afleggen, dan zijn tegenstander in de binnenbaan, wisselen ze om de twee ronden van baan.

IJshockey zal hoogstwaarschijnlijk de meeste aandacht trekken. Het is dan ook een van de meest spectaculaire en flitsende sporten, die ik ken. Zoals je wel zult weten, gaat men bij de beoefening van deze sport zo ruw te werk, dat er altijd behoorlijk wat ongelukken gebeuren. De strijd tussen de « grote drie », de Verenigde Staten, Canada en de Sovjet Unie, belooft meer dan heet te worden !

Vier jaar geleden was bobslee van het programma geschrapt. Deze keer zal het nummer er weer op staan. Ook dit is een zeer opwindende sporttak, die maar door een paar ploegen beoefend wordt, omdat hij vreselijk gevaarlijk is. Toch verdient deze sport het wel op een Olympisch programma voor te komen.

Vervolgens moet ik even vermelden, dat in Innsbruck ook een curlingwedstrijd gehouden zal worden. Dit is een zeer eigenaardig spel, ongeveer te vergelijken met een soort « jeu de boules », maar dan op de gladde ijsvloer gespeeld. Voor dit spel worden granieten stenen gebruikt. Het graniet is afkomstig van het typische eiland Lundy, gelegen in de monding van de Clyde in Schotland. Deze stenen zijn voorzien van een handgreep en wegen maar liefst 15 à 20 kg. Ze moeten naar een doel geslingerd worden, dat op 42 yard — 38,40 m — aangebracht is. Dit vereist een heel speciale techniek, want ijs is nu eenmaal verraderlijk.

Vandaar dat de spelers van een soort bezems gebruik maken, die de glijkracht van de stenen bevorderen.

De Winterspelen zullen een prachtig begin vormen van het Olympische jaar 1964, dat zijn hoogtepunt in oktober in Tokio zal bereiken.

EEN PAAR INTERESSANTE GEGEVENS

De vorige spelen werden gehouden in 1924 voor de eerste maal te Chamonix. De volgende Olympische wintercentra waren Saint-Moritz (1928), Lake-Placid, USA (1932), Garmisch-Partenkirchen (1936), Saint-Moritz (1948), Oslo (1952), Cortina d'Ampezzo (1956), en Squaw Valley, USA (1960).

— ALPENSKIËN : **reuzeslalom** : R. Staub (Zwe.) ; **slalom** : E. Hinterseer (Oostenr.) ; **afdaling** : J. Vuarnet (Fr.) ; **reuzeslalom dames** : Y. Ruegg (Zw.) ; **slalom dames** : A. Heggtveit ; **afdaling dames** : H. Biebl (Duitsl.).

— SKANDINAVISCH SKIËN : **15 km** : H. Brunsveen (Noorw.) ; **30 km** : S. Jernberg ; **50 km** : K. Hamalaien ; **estafette 4 × 10 km** : Finland ; **springen** : H. Recknagel (Duitsl.) ; **combinatie (15 km plus springen)** : G. Thomas (Duitsl.) ; **biathlon** : K. Lestander (Zweden) ; **10 km dames** : M. Gusakova ; **estafette 3 × 5 km dames** : Zweden.

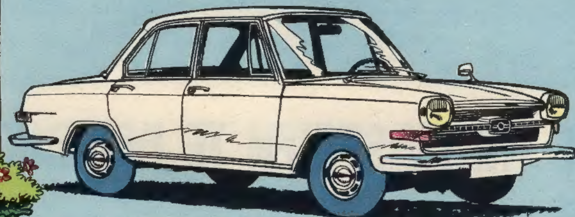
— KUNSTRIJDEN : **heren** : D. Jenkins (USA) ; **dames** : Caro Heiss (USA) ; **paren** : Wagner-Paul (Canada).

— HARDRIJDEN : **500 m** : E. Grishin (Sovjet-Unie) ; **1500 m** : R. Aas (Noorw.) en E. Grishin (ex-aequo) ; **5.000 m** : V. Kosichkin (USSR) ; **10.000 m** : K. Johannesen (Noorw.) ; **500 m dames** : H. Haase (Duitsl.) ; **1000 m dames** : K. Guseva (USSR) ; **1500 m dames** : S. Skoblikova (USSR) ; **3.000 m dames** : L. Skoblikova (USSR).

— IJSHOCKEY : 1. Verenigde Staten ; 2. Canada ; 3. USSR ; 4. Tsjechoslowakije ; 5. Zweden ; 6. Duitsland.

De overwinningen tijdens de laatste spelen waren als volgt verdeeld : 1. USSR (7) ; 2. Duitsland (4) ; 3. Verenigde Staten, Zweden en Noorwegen (3) ; 6. Canada, Finland en Zwitserland (2) ; 9. Oostenrijk en Frankrijk (1).





STARTER-SHOW

ACHTUNG ! HOREN WE UIT DE DUITSE HOEK !

En inderdaad, er wordt hard gedokterd daar in Duitsland, maar in de vreedzame auto-oorlog bestaan geen definitieve overwinnigen.

Een overwinning en een carrosserie voor de keizer

Dit jaar heeft Mercedes zijn driearmige ster een flonkerend juweel gegeven met de briljante 230 SL. Deze wagen is met veel tamtam aan het publiek voorgesteld, maar de verpletterende overwinning in de Luik-Sofia-Luik-weg-marathon is een beter visitekaartje dan alle reclame-campagnes tezamen. Na deze meesterlijke zet, is Mercedes bovendien nog gekomen met een droom van een wagen, die maar liefst 200 km per uur kan rijden... Deze 600 voldoet aan alle eisen, die we maar aan een auto kunnen stellen en doet zelfs de Rolls-Royce direct concurrentie aan. De eerste koper is keizer Hirohito van Japan.

Nieuws bij Porsche : de 901

De Carrera 2 l. is natuurlijk een erg snelle wagen, maar het is een koppig en eigenwijs standje. De nieuwe zes-cylinder 901 volgt veel trouwer het Grand Tourisme ideaal. De buitengewone prestaties zijn bovendien verpakt in veel comfort en soepelheid. Om de geboorte van de eerste zes-cylinder in de firma te vieren, heeft Porsche eindelijk een nieuwe carrosserie ontworpen ! De zo kenmerkende stijl van het merk is natuurlijk nog te vinden, maar de 901 vertoont geen enkele van de gebreken, die aan de Porsche 4-cylinder kleven, zoals slecht zicht, een beperkte ruimte en het tamelijk gedrongen uiterlijk, dat zelfs plomp aandoet.

Voor NSU is morgen al vandaag

De NSU Prinz bestaat voortaan ook in een 4-cylinder-versie. En wat voor een vier-cylinder ! Een vijfmaal gelagerde krukas en een bovenliggende nokkenas... Meteen zit NSU aan de kop van het 1000-peloton. Met zijn 43 pk DIN en zijn schijfremmen hoeft deze wagen geen minderwaardigheidscomplex te hebben tegenover zijn Franse en Engelse collega's.

Het grote evenement bij NSU is vanzelfsprekend het op de markt brengen van een cabriolet met Wankelmotor. Petje af voor de ontwerper, die zomaar deze enorme stap in de toekomst DURFT te nemen !

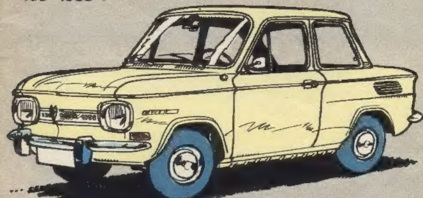
De kleine Isard wordt groot...

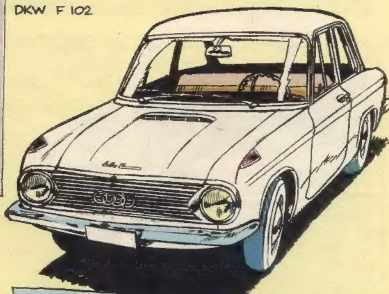
Ik heb je al eens die fantastische Isardjes voorgesteld, die zo moedig in het kielzog van de bekende snelle wagens durven te galopperen. De wagen beschikt over een pittige vier-cylindermotor met bovenliggende nokkenas. Het is logisch, dat de firma Glas geen weerstand kan bieden aan de verleiding om met een zwaardere 1500 in het strijdperk te treden... Mechanisch werd er dus aan de wagen gedokterd. Frua, de geniale carrosseriebouwer kreeg de opdracht een luxueuze garderobe te ontwerpen en de resultaten zijn overtuigend. De wagen is comfortabel, heeft een elegante stroomlijn en kan snelheden van 145 km per uur bereiken. De BMW 1500 zal in deze « groot-geworden-kleine-Isard » een niet te onderschatten concurrent krijgen !

BMW valt de sportwagens aan !

Nu we het toch over BMW hebben, kan ik wel even iets vertellen, waarover de arrogante bezitters van sportwagens beslist na zullen gaan denken. Aangemoedigd door het succes van de opvallende 1500 (die we uitgebreid behandeld hebben), heeft de firma deze wagen een krachtige vitamine-injectie gegeven. De motor heeft een cylinderinhoud van 1800 cc gekregen en een vermogen van 102 pk SAE. Er bestaat zelfs een TI-versie met twee dubbele carburatoren, die een indrukwekkende cavalerie van 124 pk aanvoeren...

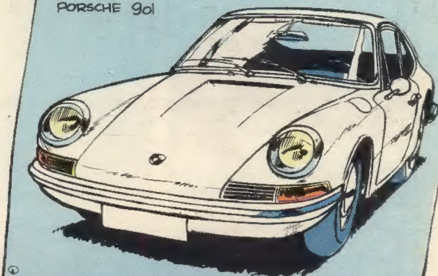
De snelheid bereikt de 175 km per uur. Je kunt je waarschijnlijk wel voorstellen, dat de pedante bestuurder van een roadster een gezicht als een oorwurm trekt, als hij ingehaald en voorbijgestoven wordt door een burgerlijke berline, waar bovendien nog vier personen in zitten en een berg bagage opgeladen is...





DKW doet afstand van zijn traditionele uiterlijk

Eindelijk is het dan zover ! De traditionele DKW-jurk is geschiedenis geworden. De nieuwe F-102 heeft een klassieke stroomlijn gekregen en heeft misschien iets weg van de Taunus 12 M. Maar ondanks het feit, dat het toilet modern geworden is, blijft de wagen mechanisch zijn typische vorm behouden. De vreemde drie-cylinder tweetaktmotor is natuurlijk weer aanwezig, plus de klassieke voorwielaandrijving, al jarenlang het visitekaartje van de firma. De cylinderinhoud is opgevoerd tot 1175 cc en het vermogen bereikt 60 pk DIN (66 pk SAE), waarmee snelheden tussen de 140 en 150 km per uur behaald kunnen worden. Ook in dit geval van hetzelfde laken een pak als bij de Isardjes...

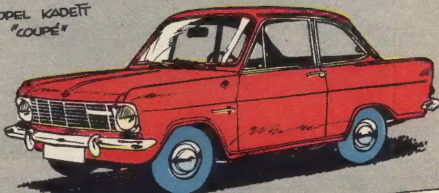


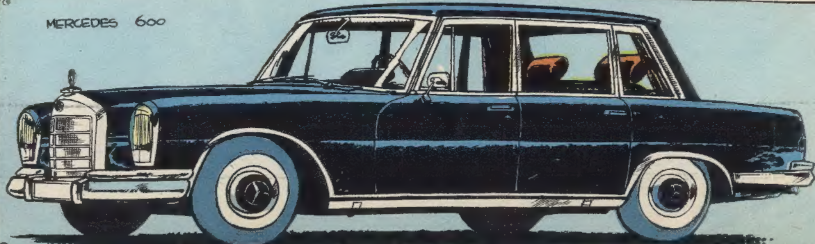
De Duitse neven van Uncle Sam gaan vooruit !

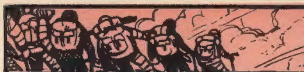
Bij deze koortsachtige activiteiten konden de Duitse neven van Uncle Sam natuurlijk niet achterblijven. Opel heeft het al direct begrepen ! De Rekord heeft schijfremmen gekregen (eindelijk een Opel, die remt !) en we vinden zelfs een sportieve versnellingspook op de vloer. Wat een vooruitgang ! De stijl spreekt ook een woordje mee, want zowel de Rekord als de sympathieke Kadett zijn verkrijgbaar in een elegante Coupé-versie. Op het ogenblik de mode, zou je kunnen zeggen. Toch zou ik zonder een moment te aarzelen in de coupé-categorie de eerste prijs toekennen aan de Isard 1300, die de Duitse nouvelle vague van een artistiek Italiaans tintje voorzien heeft...

(wordt vervolgd)

Starter.





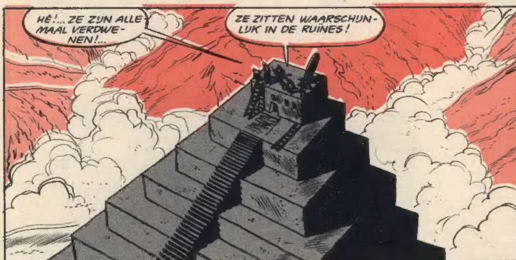


FLIP FLINK


VLUG, DOC!... MAAK DE ANDEREN LOS!

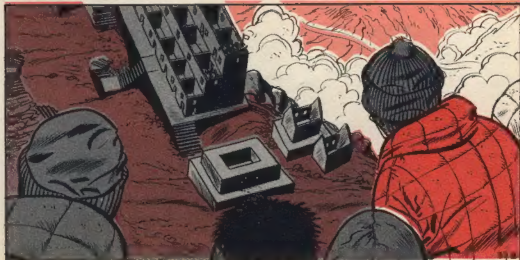

DE INCA'S ZULLEN DIT NIET OP ZICH LATEN ZITTEN!... DE WAPENS!


OP DIT OGENBLIK WORDT ER WEER GEVUURD... DE INCA'S, DIE NIET WETEN WAAR DIE SCHOTEN VANDAAN KOMEN, MAKEN ZICH HAASTIG UIT DE VOETEN...
PAS OP! DEKKING ZOEKEN!... STRAKS WORDEN WE NOG GERAAKT DOOR EEN VERDWAALDE KOGEL!
DE INCA'S GAAN ER VANDOOR!... WE ZULLEN HUN AFTOCHT BESPOEDIGEN!
PANG
PANG
PANG
PANG
PANG
37A


HÉ!... ZE ZIJN ALLEMAAL VERDWENEN!...
ZE ZITTEN WAARSCHIJNLIJK IN DE RUÏNES!


WE ZIJN NOG LANG NIET GERED!... ZE ZIJN ZICH ZEKER EN VAST AAN 'T HERGROEPEREN!... ZE ZULLEN ONS DE TERUGTOCHT AFSNIJDEN!...
IK VRAAG ME AF WAAR DIE SCHOTEN VANDAAN KWAMEN...


VAST EN ZEKER NIET VAN DE INCA'S!... ER MOETEN HIER NOG ANDERE ONTDEKKINGSREIZIGERS ZIJN!...
MISSCHIEN EEN REDDINGSEXPEDITIE?...
OH!... KIJK! DAAR! ZE ZWAAIEN NAAR ONS!...



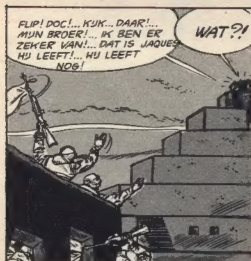
HET RIJK VAN DE ZON

Juist als de Inca's Flip Flink in de afgrond willen storten, wordt er geschoten...

TEKENINGEN: EDDY PAAPE
SCENARIO: J.M. CHARLIER





















Wordt vervolgd

INSPECTEUR SMOKERPIJP ONDERZOEKT
DOOR ROSY EN DELIÈGE

De Helm met de

DE AVOND VERSTRIJKT VREEDZAAM IN VROLIJKVREUGD, HET STADJE, DAT VERMAARD IS OM ZIJN FANFARE, ZIJN GEPOFTE KASTANJES, ZIJN KALMTE EN ZIJN RUST...

...JE WEET DAT WE GEGROEID ZIJN!...
O, JA?
JA, DE BAAS HEEFT ER IEMAND BIJGENOMEN!
HEEFT U EEN ROBBEDOES, MEVROUW? HET IS VOOR MIJN VADER!
JA, MIJNHEER MOOIBUIS, IK VIND HET ERG FIJN DAT MIJN ZOONTJE ZULKE GOEDE CIJFERS VOOR VLIJT HEEFT! ...DAT ZAL HEM LATER VAN PAS KOMEN ...
"ELLEBOOG STEEG", MIJNHEER?... NA HET KRUISPUNT DE EERSTE STRAAT, RECHTS!
DANK U!
SUIKERGOED
HUMO
MIMOSA

NATUURLIJK HEBBEN DE VROLIJKVREUGDERS HUN KLEINE PROBLEMEN...

...WANT ANDERS ZOU HIJ NOOIT ZO VROEG MET PENSIOEN KUNNEN GAAN ALS ZIJN PA!
JA, JA!

...MAAR ALLES BIJ ELKAAR GENOMEN WERD DE HARMONIE IN DE STAD...

HAAAA...

...SLECHTS HEEL ZELDEN VERSTOORD EN AL HEEL VLUG...

TSJIEEEE

...KEERDE DE KALMTE WEER TERUG... MAAR WAT DEZE BRAVE MENSEN NIET...

SNIFF

...WISTEN, WAS DAT DE MAN, DIE VOOR DEZE HARMONIE INSTOND, ZICH GROTE ZORGEN MAAKTE...

SUIKERGOED

... EN DEZE MAN WAS INSPEKTEUR SMOKERPIJP.

18

Planken Handschoen









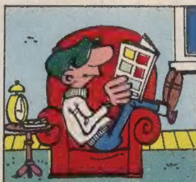


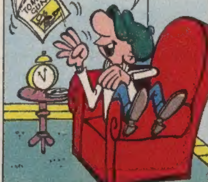


NEE, DE INSPEKTEUR IS NIET DE ENIGE... ERGENS IN DE STAD BESCHOUWT IEMAND ANDERS DEZE DAG OOK ALS EEN HEEL, HEEL BELANGRIJKE...



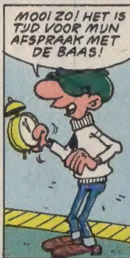
HET IS ALBERTUS KLEINERT, IN POLITIE-EN ONDERWERELDKRINGEN BETER BEKEND ONDER ZIJN BIJNAAM "BERTJE"...

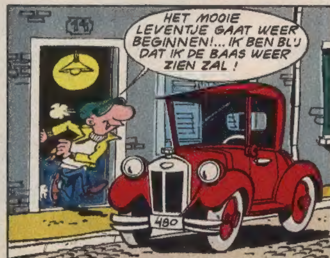














Wordt vervolgd

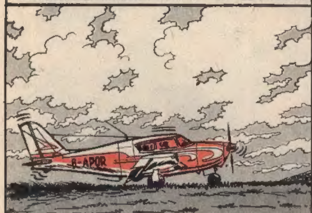


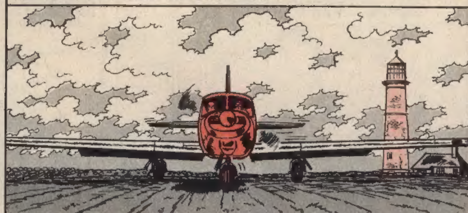
DOOR
PIROTON EN JADOUL

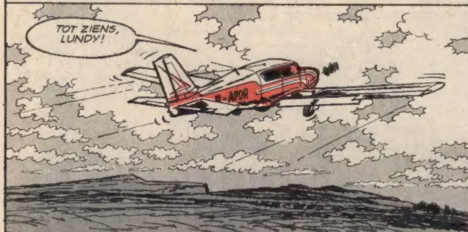
MICHEL EN DICK IN EEN

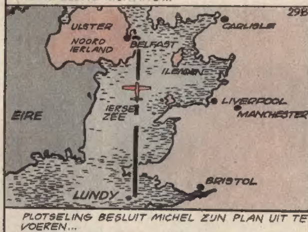
O'Mulloy wil Mr. Kermanagh dwingen zijn eiland te verkopen. Zijn vliegtuig zal onze vrienden naar Belfast brengen...









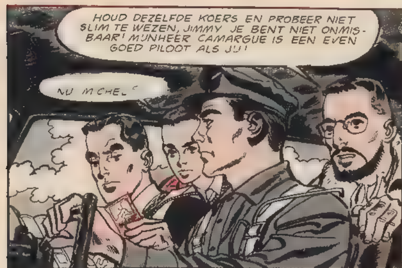


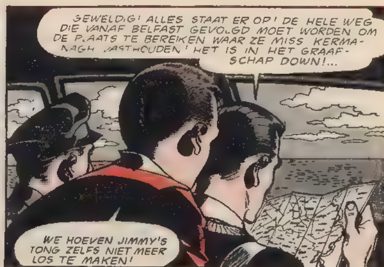






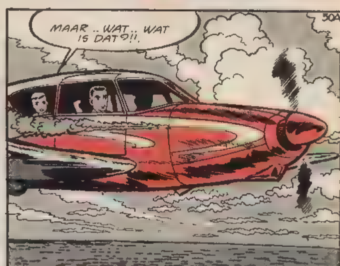












30B

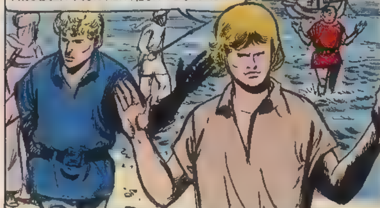
WE STAAN IN BRAND!

Wordt vervolgd

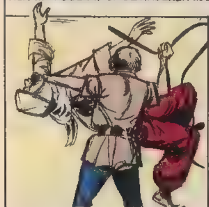
de PIRATEN


MET HARDE ZWEEPSLAGEN DRIJVEN DE SARRACEENSE KRIJGERS DE GEVANGENEN IN EEN KOLONNE.


VOORUIT, SCHIET OP! VLUGGER!


PROBEER ACHTER TE BLIJVEN, EGIDIUS! ER BLIJVEN MAAR EEN PAAR MANNEN VOOR ONS... WE ZULLEN PROBEREN DOOR HEN HEEN TE BREKEN.


HÉ! JULLIE DAAR! SCHIET OP!


MET EEN BLIKSEMSNELLE BEWEGING HEEFT TIMOER DE ZWEEP UIT DE HANDEN VAN DE SARRACEEN GETROKKEN EN HIJ SLAAT OP DE ANDEREN LOS...


UIT DE WEG!






DAAR...DAT KLEINE DENNEBOSJE! AAN DE VOET VAN DE BERG... ALS WE DAT BEREIKEN, ZIJN WE GERED.
XVIII

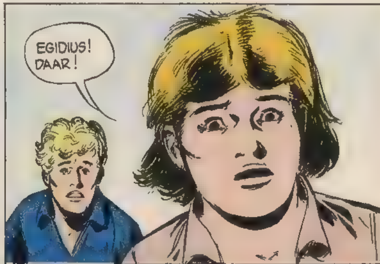
GALEI

Een avontuur van Timoer

Renmar en zijn mannen zijn in de val gelopen en bevinden zich nu in de macht van de Sarracenen.

door SIRIUS

















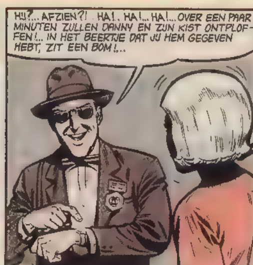


Wordt vervolgd



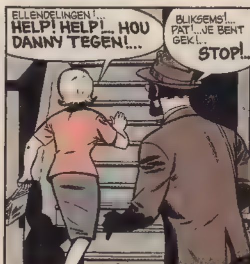
X-15 EEN AVONTUUR VAN























BUCK DANNY

Pat heeft Buck de mascotte gegeven. Nu begint ze ongerust te worden : ze kan zich niet voorstellen dat de baas de sabotage-plannen heeft opgegeven...

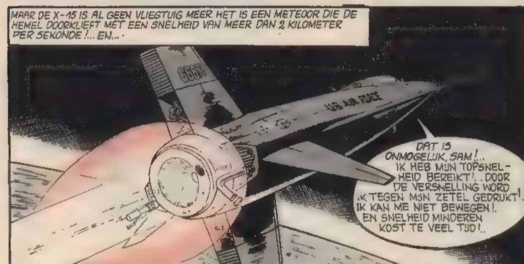




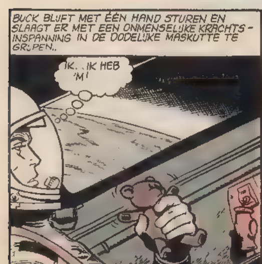








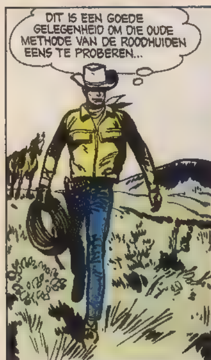


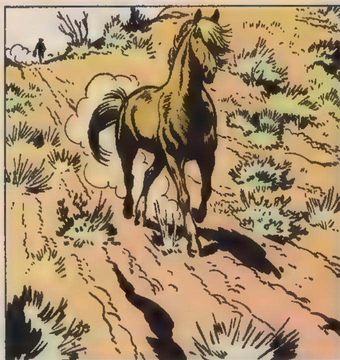




Wordt vervolgd

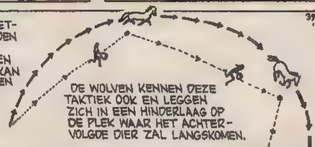








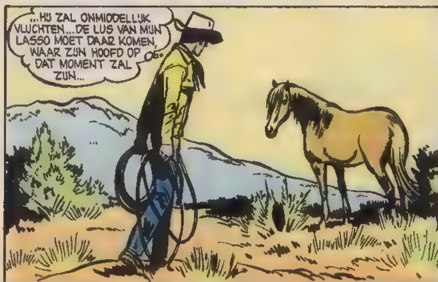
DE METHODE VAN DE INDIANEN IS HEEL EENVOUDIG, MAAR VERGT BIJZONDER VEEL DOORZETTINGSVERMOGEN. DE INDIAAN ISOLEERT EERST DE MUSTANG VAN DE HORDE WILDE PAARDEN EN DAN ACHTERVOLGT HIJ HEM TE VOET. HET PAARD, DAT VEEL HARDER KAN LOPEN, BLIJFT IEDERE KEER STAAN OM TE KIJKEN OF ZIJN ACHTERVOLGER HEM NOG OP DE HIELEN ZIT...EN DAN DUIKT DE GEHEIMZINNIGE VIJAND WEER OP, DE ACHTERVOLGING BEGINT WEER...DIT KAN SOMS DAGEN DUREN. DE JAGER WEET, DAT DE MEESTE ACHTERVOLGDE DIEREN NIET IN EEN RECHTE LIJN LOPEN, MAAR IN EEN CIRKEL. DAAROM KAN HIJ TERREIN WINNEN DOOR HET PAARD DE WEG AF TE SNIJDEN. OP EEN GEGEVEN MOMENT, ZAL HET VERMOEIDE DIER STEEDS VAKER HALT HOUDEN DE INDIAAN BLIJFT ZIJN ACHTERVOLGING MET EVENVEEL VUUR VOORTZETTEN, TOTDAT DE MUSTANG UITGEPUT IS EN BLIJFT STAAN. DAN SLUIPT DE INDIAAN NADERBIJ EN ALS HIJ OP ENKELE METERS VAN HEM IS, VANGT HIJ HEM MET ZIJN LASSO...

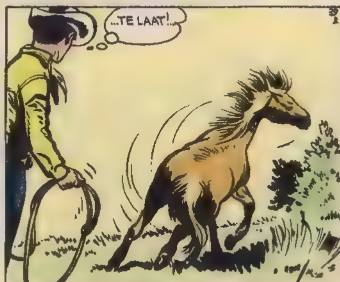












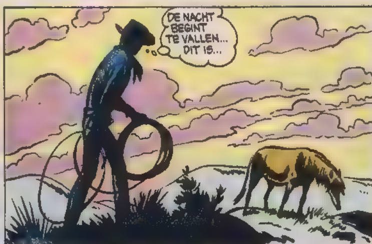
PANCHO

VAN MONTANA

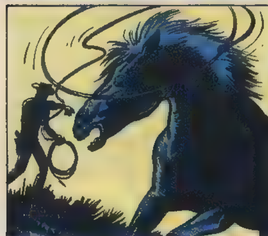
door Jijé

Jerry Spring achtervolgt de aanvoerder van de horde wilde paarden.



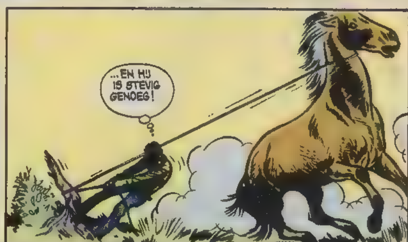








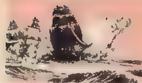








Wordt vervolgd



ROCH RAFAL





DAT ZIJN DE KORENSCHEPEN WAAR WE ONS MEESTER VAN MOETEN MAKEN!
DAT IS NIET ZO MOEILIJK! MAAR OM HET ZONDER GELUID TE DOEN!
EVEN LATER...
HET MOET ER UITZIEN, ALSOF WE EEN BEZOEKJE KOMEN BRENGEN ...ZODRA DE WACHT ONSCHADELIJK GEMAAKT IS, MOETEN ONZE MENSEN DE ZEILEN HIJSEN ...
ZEG EENS, KEREL... IS JE KAPITEIN ER?...
NEE!... ZE ZIJN AAN 'T PASSAGIEREN!...



HET SPIJT ME VERSCHRIKKELIJK, KEREL... MAAR JE ZULT EVEN NAAR DROMENLAND MOETEN...



ENKELE OGENBLIKKEN LATER, OP HET NABURIGE SCHIP...
GA MAAR SLAPEN, VRIND!... EN NEEM ME DIE BUIL NIET KWALIJK!...



OP HET DERDE SCHIP...
HIER IS HET NOG BETER... ZELFS DE WACHT IS DE WAL OP... OF IN DE KOOI!

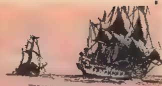


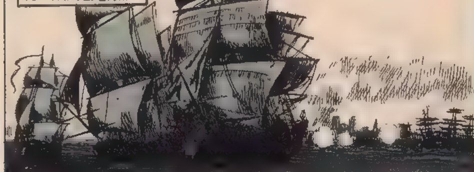
ER VAREN ZES SCHEPEN UIT, SIR !!!
MAAR DAT ZIJN DE SCHEPEN DIE WE GISTEREN GEËSKORTEERD HEBBEN... ZE MOGEN DE HAVEN NIET VERLATEN... WE MOETEN HET BELETTEN! ...

DE VALK VAN DE EVENAAR

DOOR Y. CANALE EN J.J. MARINE

Om de havencommandant te bewijzen dat hij inderdaad Roch Rafal is, besluit de flibustier vijf schepen op de Theems te roven...











DIT AVONTUUR VAN ROCH RAFAL IS NIET HELEMAAL FANTASIE... HET IS GEÏNSPIREERD OP DE BUITENGEWONE PRESTATIE VAN DE DUINKERKSE KAPER LOUIS DE MEL, DIE IN 1696, MET EEN DOODGEWONE VISSERSPINK EN DERTIG MAN, OP DE THEEMS, ONDER HET OOG VAN DERTIG ENGELSE OORLOGSSCHEPEN, VIJF KOOPVAARDERS EN EEN OORLOGSSCHIP BUITMAAKTE!...

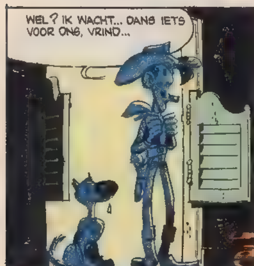


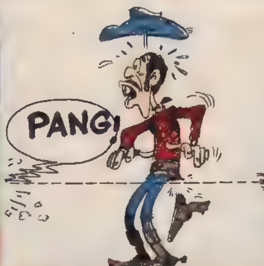




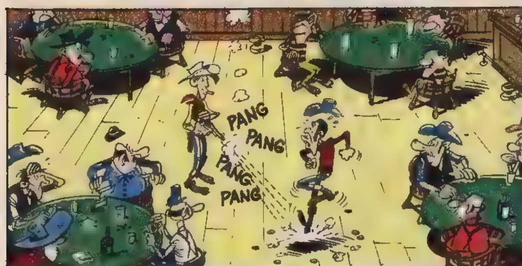


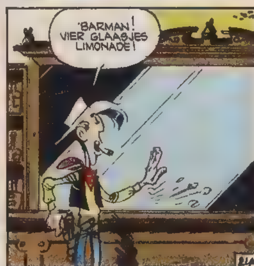
Wordt vervolgd


WEL? IK WACHT... DANS IETS VOOR ONS, VRIND...


PANG!

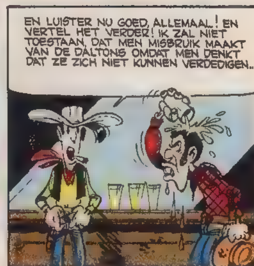

AH, IK ZIE WAT ER AAN ONBREEKT... JE HEBT MUZIEK NODIG...
CALAMITY JANE SCHIET VLUG, MAAR IK DENK NIET, DAT HIJ CALAMITY JANE IS...


PANG
PANG
PANG
PANG


BARMAN! VIER GLAASJES LIMONADE!


DAT IS VOOR JOU, VRIEND... OM JE WAT OP TE FRISSEN NA AL DIE INSPANNINGEN...


NEE, NIET ZO! OP JE HOOFD!...

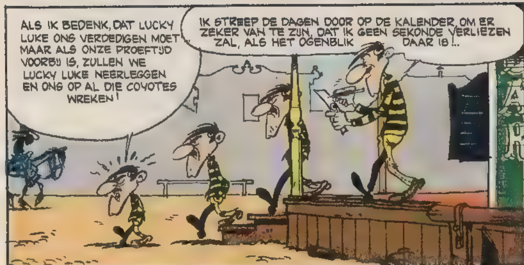

EN LUISTER NU GOED, ALLEMAAL! EN VERTEL HET VERDER! IK ZAL NIET TOESTAAN, DAT MEN MISBRUIK MAAKT VAN DE DALTONS OMDAT MEN DENKT DAT ZE ZICH NIET KUNNEN VERDEDIGEN...


...ZIJ MOETEN BESCHOUWD WORDEN ALS VRIJE BURGERS! DE EERSTE DIE PROBEERT VAN DE TOESTAND TE PROFITEREN, KRIJGT MET MIJ AAN DE STOK!

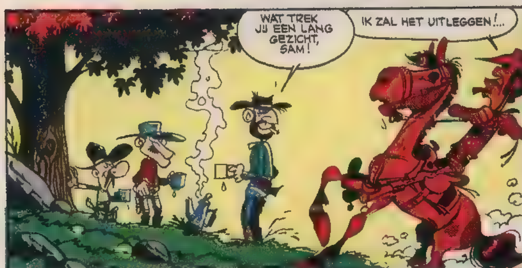

HIER IS UW GELD TERUG, MR DALTON. NEEM ME NIET KWALIJK... IK SCHAAM ME OVER MEZELF EN HET ZAL NIET MEER GEBEUREN...

KOPEN ZICH VRIJ

Een cowboy wil zich ten koste van de Daltons amuseren, maar Lucky Luke komt tussenbeide...







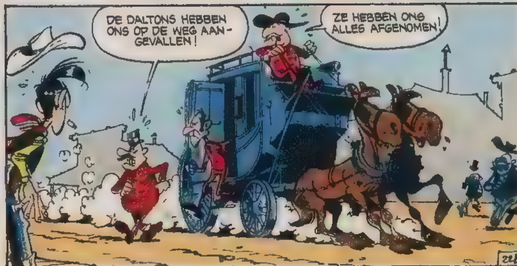












Wordt vervolgd

Reclameren

Je zult zeggen : alweer een meisje dat komt reclameren. Nee, liefste Robbedoes, ik stel veel belang in uw blad, maar ik houd niet van de kinderen, die kritiek leveren op uw blad. Ik vind sommige dingen spannend, zoals Jerry Spring, Buck Danny, enz... andere zijn om te lachen. Ik hoop dat mijn brief aankomt en dat u niet één verhaal zult laten verdwijnen.

Mieke Braeckman.

Foto

Dit is mijn eerste brief die ik tot u richt. Ik vraag beleefd of u mij geen foto zoudt kunnen sturen van de Rode Duivels en van de X-15. Daar ik een spreekbeurt moeten houden die handelt over deze twee vliegtuigen, en daar ik niet graag mijn Robbedoezen schend, vraag ik het u. Dank bij voorbaat.

Marie-Josée de Boeck.

Het spijt ons, meisje, maar we kunnen niet aan je verzoek voldoen. Tussen twee haakjes : een Rode Duivel is niet een vliegtuig, maar een stuntpiloot van de Belgische Luchtmacht.

Corresponderen

Met dit briefje zou ik u willen vragen, of het niet mogelijk is een briefwisseling te beginnen met een meisje dat Duitstalig is en natuurlijk het Nederlands beter zou willen leren. Hoewel ik geen Duits ken, zal ik toch proberen de Duitse taal te verstaan en te schrijven. Geachte Heren, de reden hiervoor is, dat ik de Duitse taal zo graag hoor als ze goed wordt uitgesproken, en ik zal dit ook proberen na te doen. Geachte Heren, als dit mogelijk is, zou ik u willen verzoeken mij zo vlug mogelijk bericht te sturen.

Paul Janssens.

Schrijf eens aan : « Der Heitere Fridolin », Brieffreundschaften, Heiligengeistfeld, Hochhaus 2, Hamburg 1, Deutschland.

xxx

Ik zoek een correspondentievriend(in) van 14 jaar of ouder. Mijn hobby's zijn : moderne muziek, zwemmen, lezen, film, dansen en postzegels verzamelen. Verder niets dan lof over uw blad. Maar zou het niet mogelijk zijn eens een reportage aan het judo te wijden ? Dat is toch ook een sport ! Ik wens u nog een dubbele oplage en een stroom van moderne en degelijke verhalen.

Roberte Van Praet,
Eikevlietbaan 32, Puurs.

Swifties

Via de redactie van het weekblad « Humo » bereikte ons een aantal swifties van Robbedoeslezer Guy Mortier. We vonden ze zo leuk, dat we ze jullie niet willen onthouden !

« Ik neem de bovenste », zei hij ondernemend.

« Deze kamer is vrij », zei hij gereserveerd.

« Mij neem je niet te grazen », zei de vegetariër.

« Die zit ! », zei hij opstaande.

« Ik heb toch een nieuw bloesje », zei Truitje.

« Ik heb last van spit », zei de grafdelver

« Loop naar de pomp », zei hij kranig.

« Alles is gratis », zei hij prijzend.

« Tot volgende maand », zei hij weekwordend.

« Ik heb er 't land aan », zei hij zeeziek.

Muziek

Met stijgende verbazing en woede heb ik in uw nummer van 1334 de brief van Frank de Potter gelezen. Weer zo'n jongeling, die meent de wijsheid in pacht te hebben en die zijn muzikale smaak aan alle anderen wil opdringen. Meneer Potter weet wel wat goed is, oh pa ! Pia Beck is goed en Joe Williams, Fats Domingo, Ray Charles of Trini Lopez ! Met een minachtend gebaar verwijst hij Presley en Hallyday naar de nozems. Waarom is de één wel en de ander niet goed ? Omdat Franck van de één wel houdt, en van de ander niet. Omdat Franck zich interessant wil maken en met namen aankomt die de meeste tieners niet of maar nauwelijks kennen. Nu, meneer de Potter, ik hou alleen maar van Bach, Beethoven en Brahms (omdat hun namen met een B beginnen en omdat ik B.B. zo lief vindt !) Maar het zal niet in mijn hoofd opkomen, om een oordeel te gaan vellen over andere muziek ! Ik praat alleen over dingen waar ik verstand van heb. Over B., B. en B. En laat mijnheer Potter zich maar geen zorgen maken over de volksopvoeding. Daar hebben we ministers voor !

zie verder op bladzijde 42

Antwoord aan...
JAN VAN ARKEL
UIT DORDRECHT.

WAAROM DE HEMEL BOLVORMIG LIJKT

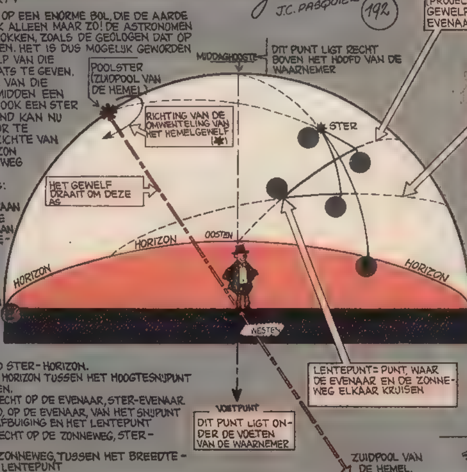
HOE KOMT HET, DAT DE HEMEL BOLVORMIG LIJKT?

DE HEMEL LIJKT INDERDAAD OP EEN ENORME BOL, DIE DE AARDE OMVAT DAT LIJKT NATUURLIJK ALLEEN MAAR ZO! DE ASTRONOMEN HEBBEN ER LIJNEN OP GETROKKEN, ZOALS DE GEOLOGEN DAT OP DE AARDBOL GEDAAN HEBBEN. HET IS DUS MOGELIJK GEWORDEN OM DE STERREN MET BEHULP VAN DIE LIJNEN EEN BEPAALDE PLAATS TE GEVEN. HIERNAAST: EEN GEDEELTE VAN DIE HEMELBOL, WAAR IN HET MIDDEN EEN WAARNEMER STAAT. ER IS OOK EEN STER OP AFGEBEELD. HAAR STAND KAN NU WORDEN VASTGESTELD DOOR TE BEKIJKEN HOE ZIJ TEN OPZICHTE VAN HET NOORDEN EN DE HORIZON DE EVENAAR EN DE ZONNEWEG STAAT.

✱ DUUR VAN DE OMWENTELING: 23U 56 MIN. 4 SEK.

HET LIJKT OF DE STERREN ERAAN VASTGEPRIKT ZITTEN EN ZE DRAAIEN DUS MEE DE ZON DE MAAN EN DE PLANETEN MAKEN ALLEMAAL HUN EIGEN BEWEGING, DE EEN WAT VLUGGER DAN DE ANDER.

AB. } HOOGTE
BC. } ZUIDWIJDTE
AD. } AFBUIGING
DE } AFDALING NAAR RECHTS
AF. } BREEDTE
FE. } LENGTE.

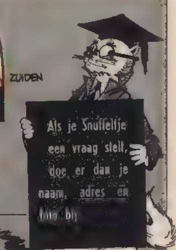


EVENAAR VAN DE HEMEL (PROJECTIE OP HET HEMELGEWELF VAN DE AARDSE EVENAAR)

ZONNEWEG

DE ZON DRAAIT IETS LANGZAMER DAN HET HEMELGEWELF ZELF (24 U ONGEVEER). ALS GEVOLG HIERVAN NEEMT ZIJ AAN DEZE HEMEL ALTIJD EEN ANDERE PLAATS IN, DIE STEEDS OP DE ZONNEWEG LIGT. OP 21 MAART (NACHTEVENING) SNIJDT ZIJ DE EVENAAR, OP EEN PUNT, DAT LENTEPUNT HEET

HOOGTE = VERTIKALE AFSTAND STER-HORIZON.
ZUIDWIJDTE = AFSTAND OP DE HORIZON TUSSEN HET HOOGTESNIJPUNT EN HET NOORDEN.
AFBUIGING = AFSTAND, LOODRECHT OP DE EVENAAR, STER-EVENAAR
AFDALING RECHTS = AFSTAND, OP DE EVENAAR, VAN HET SNIJPUNT VAN DE AFBUIGING EN HET LENTEPUNT
BREEDTE = AFSTAND, LOODRECHT OP DE ZONNEWEG, STER-ZONNEWEG.
LENGTE = AFSTAND, OP DE ZONNEWEG, TUSSEN HET BREEDTESNIJPUNT EN HET LENTEPUNT













- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

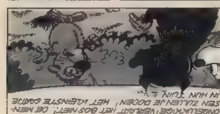
VOLGENDE WEEK :

DE GESTOLEN SOLSLEUTEL

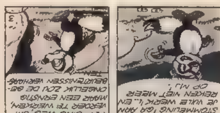
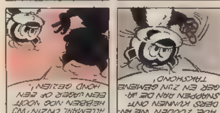
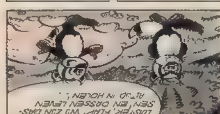
DOOR
ALFRED GERARD

- 8 -

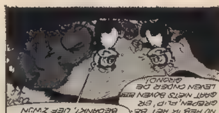


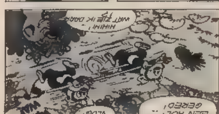


- 5 -

- 32 -











- 9 -







- 4 -







- 33 -

DE DASSEN ZIJN MOE

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

DE DASSEN ZIJN MOE

DOOR REMACLE EN I. DENIS

DUPUIS

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

TSJOEM!
OH, STIK! NU KRIJGT IE WEER DIE ELLENDIGE HOOIKOORTS!...
WEES STIL! DAAR KOMEN ZE AAN!

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

OCH!...DAT HOORT NU EENMAAL BIJ HET VAK! IK BEN HET ALWEER VERGETEN FLIP!
WAT?!.. HEB JE AL VERGETEN DAT IK JE HET LEVEN GERED HEB? ONDANKBARE! M'N BESLUIT STAAT VAST! IK GA!
GOED, FLAP, IK GA MET JE MEE! MAAR JIJ HEBT ALLE VERANTWOORDELIJKHEID!
LATEN WE DIE VERVELENDE OUDE MOL EVEN GEDAG ZEGGEN
HA?.. ZOUDEN DIE DASSEN ME EINDELIJK EEN BEETJE KOMEN HELPEN?

HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

HELP! HELP!
WAT VERSCHRIKKELIJK! EEN INSTORTING!
HOU MOED, FLIP! IK ZAL JE BEVRIJDEN!
EVEN LATER...
IK HOOP DAT JE ER NU NIET ZO OVER DENKT ALS IK!.. WE MOETEN EEN ANDER BESTAAN

EVEN LATER...
DE MOL ZAL BLIJ ZIJN ALS HIJ DIT APPARAAT KRIJGT!..
NOU EN OF!
DAAR HEB JE'M WEER!..
!?
HELP! HELP!
WAF WAF

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

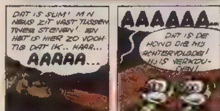
WHAM
NEEM NU EEN GOEDE RAAD VAN ONS AAN BESTE MOL! GA NIET WEG! ..WANTROUW DE MENSEN EN HUN UITVINDINGEN!
JE BENT NERGENS ZO GOED, ALS ONDER DE GROND! BLIJF BIJ ONS! WE ZULLEN SAMEN GRAVEN!
NEE NIKS ERVAN! NOOIT MEER!... HET IS AFGELOPEN! UIT! IK ZET NOOIT MEER EEN POOT ONDER DE GROND!
EINDE

DE DASSEN ZIJN MOE

IN HET HARTJE VAN HET WOUD LEEFDEN EENS TWEE JONGE DASSEN
ZE HEETTEN FLIP EN FLAP EN WOONDEN IN EEN GEZELLIG HOL...

...EN ZIJN BEVREESDE DASHOND...
ZOEK, STRAAL JAGER! ZOEK DAN, BRAVE HOND!
SNIF SNIF
KSSS! KSSS! ZOEK!
WE ZIJN VERLOREN FLAP!





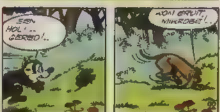


NAAR BINNEN

HIER VOUWEN





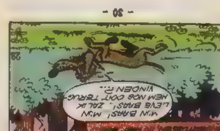


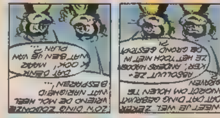


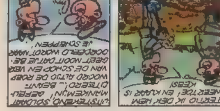




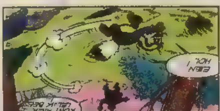
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS !





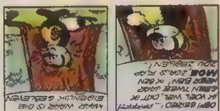


HIER VOUWEN

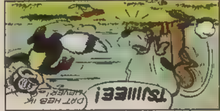












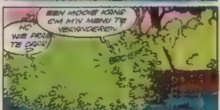
VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS !

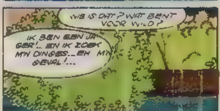




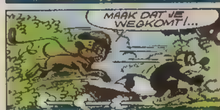






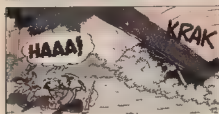




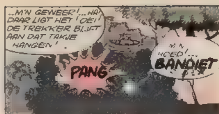








- 14 -







- 23 -







- 26 -

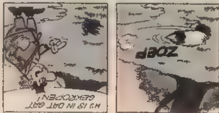
- 17 -

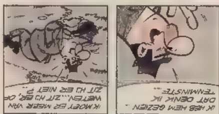


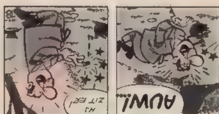




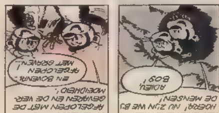
- 20 -



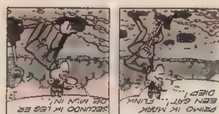


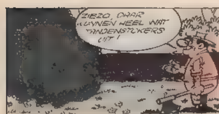


- 29 -





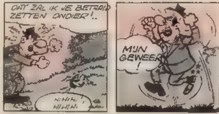




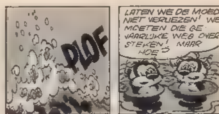


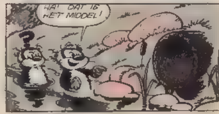














 - 16 - - 21 - - 28 -

7 DAGEN TELT EEN WEEK

MAANDAG

Dr. Skaife, een Zuid-Afrikaanse insectenkundige, heeft onthuld, dat mieren 24 uur ondergedompeld kunnen blijven en bestand zijn tegen een radioaktieve straling van 5.000 röntgen, meer dan een mens kan verdragen. Maar als ze een bekend damesparfum « Près de toi... » opsnuiven, leggen ze onmiddellijk het loodje.

DINSDAG

De meisjes die nu in Frankrijk, Nederland en Noorwegen g e b o r e n worden, hebben de grootste levenskansen. Zij kunnen hopen op een gemiddelde levensduur van 75 jaar.



WOENSDAG

De vissers van Hull (Engeland) dreigen met een staking, als hun reders er mee doorgaan hen iedere dag vis te eten te geven. « We zien al teveel vis, zeggen ze en we willen wel eens wat anders op ons bord ! »



DONDERDAG

Op de Belgische en Franse kermissen zijn de kleinste lilliputters van de wereld te zien. Hij, Marcel, is 72 centimeter lang en weegt 17 kilo. Zij, Margaret, meet ook 72 centimeter, maar weegt slecht 12 kilo. Ze zijn respektievelijk 39 en 35 jaar oud en gaan binnenkort trouwen.



VRIJDAG

Een nieuwe sport maakt opgang in Zuid-Arika : onderwater-hockey. De spelers bewegen zich over de bodem van een zwembad en moeten met hun stick een loden schijf voortbewegen.

ZATERDAG

De Duitser Walter Friedrich heeft sinds het einde van de oorlog door Europa gewandeld en in die tijd 135.000 kilometer afgelegd. Hij is nooit langer dan een paar weken op dezelfde plaats gebleven.



ZONDAG

Een grote hengelwedstrijd in het kanaal van Diksmuide is geëindigd met honderden deelnemers ex-aequo. Geen van hen was er in geslaagd ook maar een bliekje uit het water te halen. Tenslotte hebben de organisatoren de prijzen maar verloot.



NOTENKRAKEN

1

WIL JE ME HELPEN DEZE BRIEF TE ONTCIJFEREN? MIJN VRIEND HEEFT EEN HELE SERIE LETTERS DOOR DE OVEREENKOMSTIGE MUZIEKNOTEN VERVANGEN!

3

LATEN WE NU EEN HUWELIJK SLUITEN TUSSEN DE NOTENLEER EN DE REKENKUNDE. BIJ DEZE OPTELLING ZIJN SOMMIGE CIJFERS VERVANGEN DOOR MUZIEKTEKENS. PROBEER DE JUISTE CIJFERS TERUG TE VINDEN!

Jean Luc
ARY PAGE
CJ 173/529

2

EN HIER NOG EEN BRIEF. ER ONTBREKEN ENKELE WOORDEN. KIES ZE UIT DE DIVERSE MUZIEKTEKENS. ALS JE WEL VEEL MUZIEKKENNIS HEBT, MAAR NIET ZOVEEL TAALGEVOEL, KUN JE OOK EERST EEN MUZIEKINSTRUMENT MAKEN VAN DE LETTERS DIE BIJ DE TEKENINGEN STAAN. JE WEET DAN IN WELKE VOLGORDE JE DE DOOR DE MUZIEKTEKENS UITGEBEELDE WOORDEN MOET PLAATSEN

"OOM . HAALT TWEE NOTEN UIT DE KAST. EEN .. GEEFT HIJ AAN JAN. VOORDAT HIJ DE ... WEER OMDRAAIT, GEEFT HIJ ZIJN NEEFJE ... EEN . DAN GAAT HIJ EVEN ... EN EN ALS HIJ WEER OPSTAAT, EET HIJ ZELF EEN.... ...., MEER DUS DAN DE TWEE JONGENS SAMEN.

a di oa n

4

VOORDAT JE GAAT KIJKEN NAAR DE OPLOSSINGEN OP BLZ 43, MOET JE ME VERTELLEN OF IK, OM DE METRONOOM VLUGGER TE DOEN TIKKEN HET GEWICHT HOGER MOET ZETTEN, OF LAGER

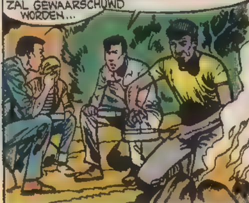


SANDY



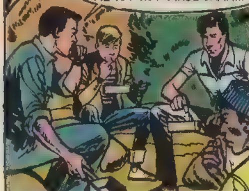
Willy Lambil

Sandy, Brian, Chaffey en Taiapa hebben de nacht doorgebracht op de oever van de fjord. Bij dageraad...





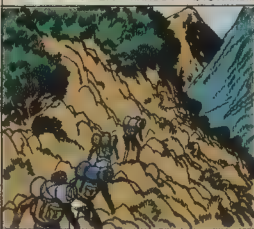


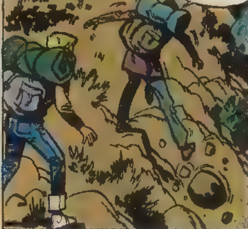


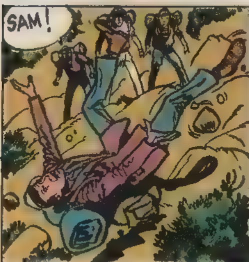
















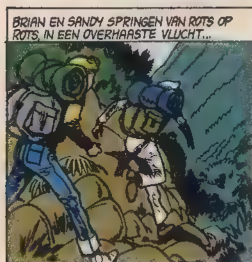
IN HET LAND VAN DE KIWI







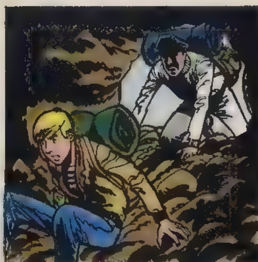




















Wordt vervolgd



Wie niet sterk is, moet slim zijn !

De hemel begint in het oosten al te kleuren. Hier en daar pinkelt nog een sterretje aan het donkere firmament. Het bos slaapt nog rustig in de de frisse ochtenddauw.

Plotseling begint de gaai, die aan de rand van het bos de wacht houdt, opgewonden te kwetteren en zijn stamgenoten beantwoorden zijn geklets direct. De bosuil opent slaperig een oog en kijkt verdwaasd rond. Wat een lawaai om niks ! Als de oude eenzame das teruggaat naar zijn hol, hoeft daar toch niet zo'n drukte om gemaakt te worden.

Tevreden, bijna glimlachend zou je kunnen zeggen, verzadigd van zijn maaltijd, die bestond uit mollen, veldratten en een paar adders, waarvan het gif voor hem ongevaarlijk is, bedenkt de das, dat het maar goed was, dat hij die gladde slang heeft laten liggen. Dat dier was toch al dood, dat leek tenminste zo, want zijn tong hing uit zijn bek. In het voorbijgaan eet hij nog een paar afgevallen appels op, terwijl de gladde slang ineens tot leven schijnt te komen en wegschiet tussen het gras.

Rustig wandelt de das naar zijn hol en likt onderweg zijn bek nog eens af, waar nog honing aanzit. Op een nabijgelegen boerderij heeft hij namelijk de bijenkorven omgeduwd en van de honing gesnoept. Links en rechts trekt hij nog een bos- of veenbes af, als hij plotseling doodstil blijft staan.

Zijn haren schieten recht overeind en hij snuift verontrust de geuren om zich heen op. Hij heeft een luchtje ontdekt, waar hij een gloeiende hekel aan heeft, dat van de mens en een hond. Zouden ze hem achterna zitten ? Zou hij al ontdekt zijn ? Zo hard als hij op zijn korte pootjes lopen kan, rent hij naar zijn hol, waar hij bliksemsnel inkruipt.

Zich opstellend in de gang, blijft hij wachten en luistert goed, trillend van angst en haat.

Het is beslist dezelfde man, die gisteravond voor zijn hol dat gemene

ding neergezet had. Gelukkig had hij het nog net op tijd opgemerkt en zich tot een bal opgerold, waardoor de wurgende draad geen vat op hem kreeg. Zijn vijand is beslist zo woedend geworden als die keer, toen hij een fazantenwijfje in een strik hoopte te kunnen vangen. De das, verscholen in een greppeltje, had toen gezien hoe de vogel deed alsof een van de vleugels gewond was, waardoor ze niet meer op kon stijgen. Op die manier lokte zij de jager en zijn hond ver van haar nest en toen de man haar wilde grijpen, vloog ze weg vlak voor de verbaasde gezichten van jager en hond. Gelukkig hebben de bosbewoners allerlei trucjes om hun vijanden te slim af te zijn.

Een ander amusant tafereeltje schoot de das te binnen van dat tuinkoninkje, het kleinste vogeltje, dat de jager en zijn hond misleidde. Toen die twee namelijk te dicht in de buurt van zijn nest kwamen, vloog het vogeltje ineens naar hen toe en begon ze vreselijk uit te schelden. Het was vreselijk grappig om te zien hoe dat kleine dotje veren met het parmantige staartje zijn tegenstanders met de vreselijkste dingen scheen te bedreigen. En toen dit bundeltje woede door middel van woest gekwetter en schijnbewegingen de beide indringers een vijftigtal meters van zijn nest weggeleid had, verdween het plotseling en vloog zo snel mogelijk naar het nest terug.

Plotseling begint de das te grommen! De hond komt wild blaffend de open plek in het bos op rennen. Hij heeft de sterke lucht van de das geroken en volgt diens spoor. Zonder aarzelen komt de hond voor het hol van de das, duikt erin en krabbelt overhaast weer terug, jankend van pijn. De das heeft met zijn scherpe tanden een flinke knauw in de poot van de hond gegeven, want hij weet wel, dat zijn tegenstander daardoor minder gevaarlijk wordt. Maar nu komt de man ook aan en de das verdwijnt gauw in een diepere afdeling van zijn hol. Gelukkig maar, want op dat moment weerklinkt in de gang het geluid van een schot en hij hoort de hagelkorreltjes in de aarde slaan, zonder resultaat overigens.

Nu gaat de man een ander middel toepassen. De das hoort hoe hij probeert het hol van de das in te trappen, maar dit is diep en stevig gebouwd. Woedend zet de man nu een blik rookverwekkend spul in de gang en steekt dat aan. De das heeft ook deze weinig sportieve taktiek door. Als hij nu angstig uit zijn hol rent, om niet de verstikkingsdood te sterven, loopt hij zijn vijand recht in de armen. Dan blijft er nog maar een oplossing. Met zijn machtige nagels begint de das de losgewoelde aarde, die door het stampen van de man losgeraakt is, in de eerste kamer van zijn verblijf te duwen. Vlug, vlug stapelt hij de aarde op, tot er een ondoordringbare muur ontstaat, waar de dodelijke rook niet door kan komen. De voorraad lucht, die nog in het hol aanwezig is, zal voor de das voldoende zijn om nog een paar uur in zijn hol te wachten. Nee, vandaag zal de man hem nog niet krijgen om zijn pels te kunnen verkopen. Van de haren daarvan worden namelijk borstels gemaakt!





DE BELEGERDEN VAN







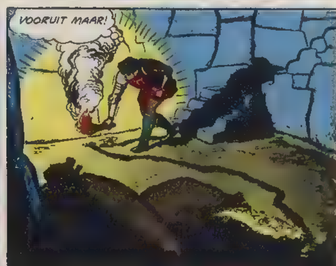


















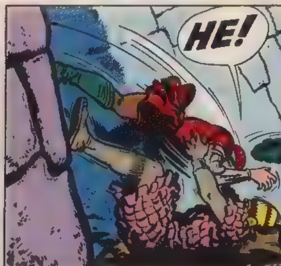
MATCHU-PITCHU

DOOR HERBERT EN C. JADOUL




Het leger van de rebellen zwermt uit over Matchu-Pitchu. Diego beraamt 'n vertwijfelde tegenaanval.

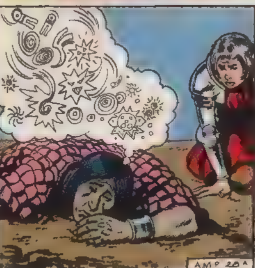


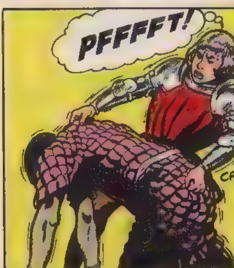






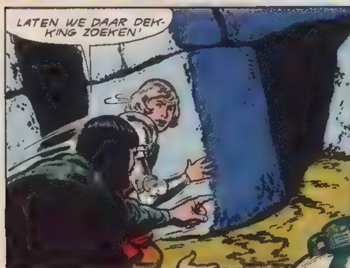










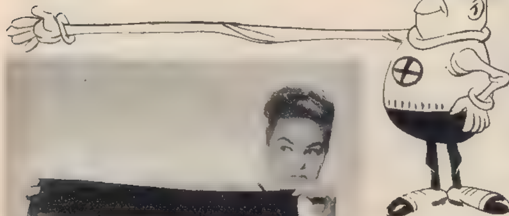




Wordt vervolgd

EEN METER? NERGENS VOOR NODIG!...

Als je je eigen maten kent en als een millimeter of wat verschil je geen slapeloze nachten bezorgt, dan ben je een gelukkige lezer(es). Dit artikel is natuurlijk afkomstig uit 't Verenigd Koninkrijk, daar waar er nog 12 duim gaan in een voet en waar een yard bestaat uit drie voet. Maar dat neemt niet weg dat ook jij, als je toevallig geen centimeter bij de hand hebt, gebruik kunt maken van dit systeem om de lengte te meten van het stuk worst dat de slager je in handen gestopt heeft, of de dikte van de matras waar je je zinnen op hebt gezet.



Dit is de ideale methode om je gordijnen te meten. Knap gevonden en praktisch. Behalve, natuurlijk, als je uit vergeetachtigheid je twee armen hebt thuisgelaten.

Je persoonlijke ijkmaat, duim-pink, kan je goed van pas komen, als je vlug de afstanden wilt schatten tussen de verschillende steden op een kaart. Maar heb je er al eens aan gedacht dat de breedte van je hand dezelfde dienst kan bewijzen?





Er weegt natuurlijk niets op tegen je voeten. Het is ongelooflijk wat je er allemaal mee kunt doen. Vergeet niet eerst je schoen uit te trekken!



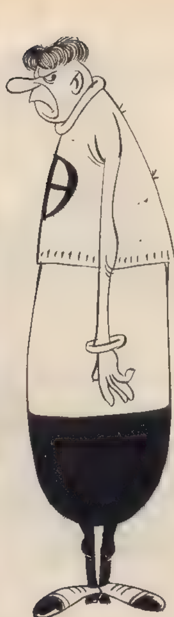
De kootjes van je vingers en tenen zijn uitstekend geschikt voor het meten van spijkers, schroeven, haken, klampen, enz..

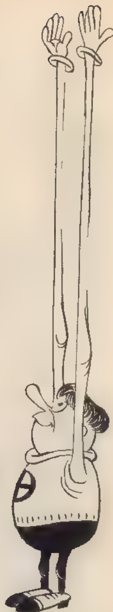












Je eigen lengte is de gedroomde ijkmaat... Als het te meten voorwerp tenminste precies evenveel centimeters telt als jij. Zorg er ook voor, dat je precies weet hoe hoog je kunt komen, als je je armen omhoog strekt. Maar je moet het eerlijk doen en niet op je tenen gaan staan, want dat telt niet mee... En hoe het ook zij, bewaar toch maar een betrouwbare centimeter. Dat is veiliger !



DE SPANNENDE VERHALEN

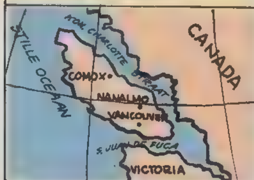
VAN OOM WIM

S.O.S.

VANDAAG VERTEL IK JE HOE DE HELDENMOED VAN KAPITEIN FRED MORRISON DE STAD VANCOUVER VAN DE VERNIETIGING REDDE...

O.P. 449

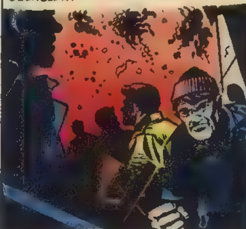
HET EILAND VANCOUVER WERD IN 1778 ONTDEKT DOOR KAPITEIN COOK. HIJ GAF HET DE NAAM VAN ZIJN MIDSHIPMAN, GEORGE VANCOUVER, DIE HEM OP ZIJN REIZEN OM DE WERELD VERGEZELDE. DE NAAM VAN HET EILAND GING OVER OP DE STAD DIE ER ONTSTOND.



DIE DAG HEEFT DE OLIETANKER, DE "ARGUS," NET EEN NIEUWE VOORRAAD OPGEDAAN IN DE HAVEN. ALS ER-MEN ZAL NOOIT WETEN HOE-PLOTSELING BRAND UITBREEKT...



OVERAL OP HET SCHIP WEERKLINKT HET ALARMSEIN. DE MANNEN KOMEN AANGESNELD...



ZE SLAGEN ER BIJNA IN HET VUUR ONDER DIKKE LAGEN KOOLZUURSNEEUW TE VERSTIKKEN, ALS DE BRAND OOK OP EEN ANDER PUNT UITBREEKT.



KAPITEIN FRED MORRISON VERDUBBELT ONMIDDELLIJK ZIJN BEVELEN... SLUIT DE LUIKEN... DEEL DE MASKERS UIT! ALLEMAAL MEEBLUSSEN! PROBEER DE VUURHAARDEN TE ISOLEREN!



DAN WERPT HIJ EEN ANGSTIGE BLIK OP DE KADE



VANCOUVER

NEE! OVERAL HEERST PANIEK! IEDEREEN VLUCHT VERBIJSTERD WEG...

DIE OLIETANKER ZAL ONTPLOFFEN EN IN EEN OMTREK VAN DRIE KILOMETER ALLES VERNIETIGEN!

MAAK DAT JE WEGKOMT!



NA ENKELE MINUTEN, DIE DE MATROZEN VAN DE "ARGUS" VOORKOMEN ALS EEUWEN...

DAAR KOMEN DE BRANDWEERBOTEN AAN, KAPITEIN!

EINDELIJK! SERIEUZE HULP!

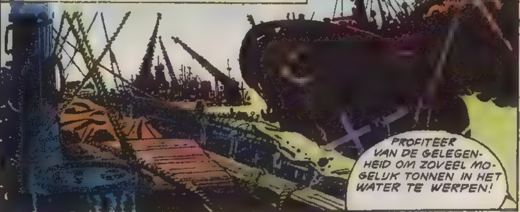


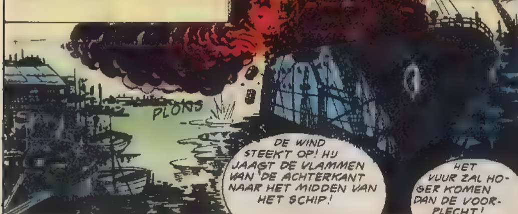
TERWIJL DE MANNEN HET VUUR AANVALLEN, ONDERVRAAGT HUN KOMMANDANT DE KAPITEIN...

KUNNEN WE BELETTEN DAT HET VUUR DE TANKS BEREIKT

DE BRUG ONDER WATER ZETTEN?









Vervolg

S.O.S.







DE SLEEPBOOT "PLUTO" KOMT IN AKTIE EN DE "ARGUS", DIE ONMIDDELLIJK ZIJN NORMALE POSITIE TERUGVINDT, VAART LANGZAAM WEG, GEFLANKEERD DOOR DE BRANDWEERSCHEPEN DIE UIT ALLE MACHT WATER BLIJVEN SPUITEN...



MAAR ZE KUNNEN, HELAAS, NIET ERG VER MEE...

AAN BOORD VAN DE "ARGUS" BLIJVEN DE KAPITEIN, DE EERSTE STUURMAN EN DE VRIJWILLIGERS HET VUUR TE LIJF GAAN. TOTDAT.



MAAR MORRISON WIL ER NIET VAN HOREN...



VANCOUVER

DE "ARGUS" KOMT NU IN VOLLE ZEE EN OOK DE SLEEPBOOT MOET TERUGKEREN.



DE NACHT IS GEVALLEN. MORRISSON EN DE DOOR HET LOT AANGEWEZEN ROERGANGER GAAN ALLEEN VERDER.



DE LAATSTE TONNEN OP DE BRUG VLIEGEN OOK IN BRAND!... ER IS NIEMAND OM HET VUUR TE BESTRIJDEN!...

FRED MORRISON HEEFT DE GROOTSTE MOEITE OM ZIJN SCHIP ZO IN DE WIND TE HOUDEN, DAT DE VLAMMEN NIET BIJ DE VOORPLECHT KUNNEN KOMEN..



HIJ SLAAGT ER ALLEEN MAAR IN DANK ZIJ ZIJN GROTE ZEEMANSCHAP.

ALS EEN ENORME FAKKEL KRUIST DE OLIETANKER OVER HET WOELIGE WATER VAN DE OCEAAN. DE DONKERE NACHT WORDT VERLICHT DOOR DE HOOG OPLAAIENDE VLAMMEN. HET WACHTEN DUURT LANG...



BIJ DAGERAAD...



DE "ARGUS" NADERT LANGZAAM, UITERST VOORZICHTIG, WANT DE KLEINSTE VERGISSING KAN FATAAL ZIJN..



HET WRAK VAN DE TANKER LOOPT VAST EN... HET WONDER WORDT WERKELIJKHEID! ALLE BRANDENDE TONNEN ROLLEN IN HET WATER.



ZE DOVEN UIT ONDER EEN OORVERDOVEND GESIS. HET GEVAAR IS GEWEKEN!...

DE TWEE DAPPERE MANNEN, DIE NIET GEHOOPT HADDEN HET LEVEND ER AF TE BRENGEN, KUNNEN HUN GELUK NIET OP...



DE JOURNALISTEN BEREIKEN ALS EERSTEN DE PLAATS VAN HET ONGELUK..

HIEP.. HIEP.. HOERA! WE KOMEN DE FOTO'S MAKEN VAN DE KAPITEIN DIE ZIJN LEVEN WILDE OPOFFEREN OM VANCOUVER TE REDDEN!



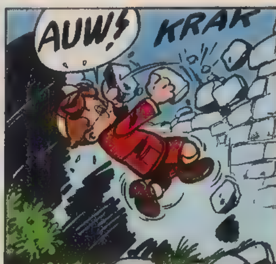
WANT DE HEMEL HAD NIET ALLEEN MORRISSON EN ZIJN HELPER GERED, MAAR DE MOEDIGE KAPITEIN OOK BELOOND DOOR HEM IN STAAT TE STELLEN ZIJN SCHIP TE REDDEN. DIEZELFDE DAG NOG, BEREIDDE VANCOUVER DE TWEE HELDEN EEN TRIOMFANTELIJK ONTHAAL. DE VOLGENDE DAG STOND DE FOTO VAN KAPITEIN FRED MORRISSON OP DE VOORPAGINA'S VAN ALLE KRANTEN TER WERELD.

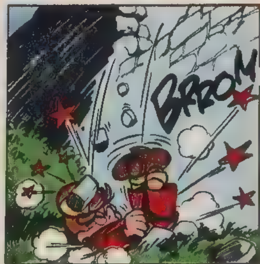


4

DE SLIERT in de lucht















* BENDE SCHURKEN









door Roba

Archibald heeft zich door de Kaaimannen in de val laten lokken. Hij verdedigt zich met een golfstick als wapen en appels als projektielen...







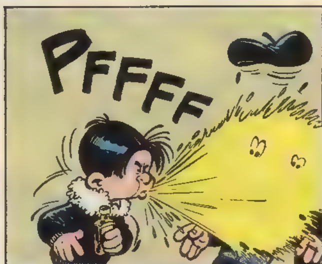










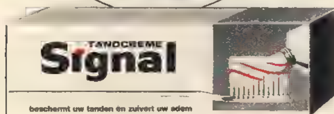






Wordt vervolgd







vervolg van bladzijde 22

Wim van Est

Allereerst iets over het jubileumnummer. Dit zou een nummer worden, zoals we nog nooit gezien hadden. Toen ik de Robbedoes ging halen, bleek hij echter 48 blz. i.p.v. 132 blz. te tellen. Dit was een tegenvaller voor me. In België heeft iedereen wel een jubileumnummer gekregen, maar wij Nederlanders niet. **(Alle Nederlandse abonnees hebben een nummer van 132 bladzijden in de bus gekregen. Red.)** Ik vind, dat u hier iets aan had moeten doen. Wij schijnen nooit eens speciale nummers te kunnen krijgen. In de Robbedoes van deze week (nr. 1333) las ik, dat in nr. 1316 van Spirou een phenakistiscoop zat. Weer vraag ik me af : waarom in Robbedoes niet ? **(Omdat de ervaring ons geleerd heeft, dat de lezers van Spirou wel, maar de lezers van Robbedoes niét meer willen betalen voor een extra-nummer. Red.)**

Omdat de Nederlandse lezers niet bereid zijn iets meer voor een dik nummer te betalen ? Ik weet het niet, maar wel weet ik, dat ik daar wel toe bereid zou zijn en met mij waarschijnlijk meer lezers. U moet het nog eens een keertje gaan proberen. Robbedoes heeft toch in Nederland nog niet zo'n grote bekendheid. Iets meer reclame voor het blad zou het aantal lezers misschien omhoog brengen.

Nu iets over de reclame in Robbedoes. Deze is hoofdzakelijk Belgisch. Dat er reclame in ons blad moet staan, is duidelijk. Geen blad kan immers zonder. Maar waarom dan ook niet eens advertenties van bedrijven uit Nederland ? Hebben die er geen belangstelling voor om in Robbedoes te adverteren ? Ook een goed idee lijkt me het publiceren van het Referendum. Vervolgens zou ik u nog op een onvolledigheid willen attenderen in het antwoord op de brief van P. Weyer in deze rubriek (1324). Wim van Est heeft niet alleen in 1951 en 1955 één dag de gele trui gedragen, maar ook in 1958 en wel in de 4e en 5e etappe.

De micro-boekjes zijn soms goed, soms slecht. Ik hoop, dat u deze brief publiceert en antwoord op mijn vragen geeft, groet ik u.

Jan de Rooij.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.
Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.
Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.
Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



De notenkrakers van Robbedoes

oplossingen
van bladzijde 27

Spel Nr. 1.

Beste familie,

Laat mij beginnen mijn misnogen uit te spreken over het feit, dat er zo gesold wordt met onze fabriek. Sinds lang doet René niet meer een redelijke inspanning.

Jullie vriend Remi.

Spel. Nr. 2.

Je moet gebruiken, in de volgorde waarin ze hier staan : Octaaf - kwartnoot - sleutel - Kwint - Halve noot - rust - hele noot.

Het muziekinstrument is een OCARINA.

Spel Nr. 3.

4837
2683
1347

8867

Spel. Nr. 4.

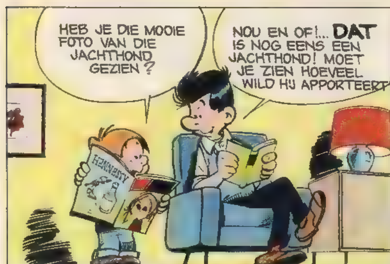
Om het tempo op te voeren, moet je het gewicht laten zakken.

"DE ATOOMKRAKER SLAAT TOE!"



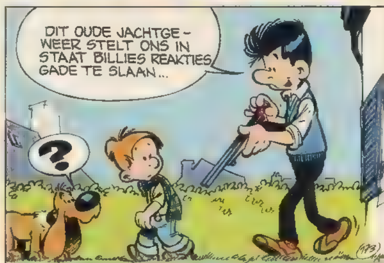
Bollie en Billie door Roba

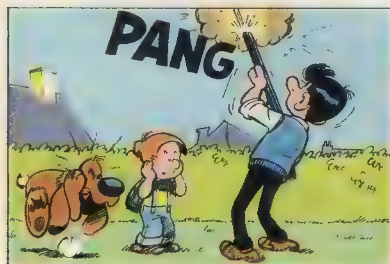


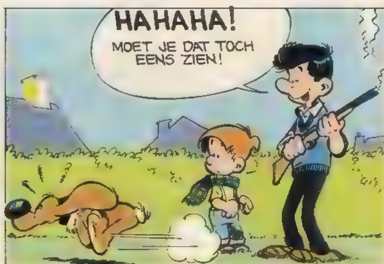


















HET VEDERGEWICHT JACHTVLIEGTUIG!

FOTOREPORTAGE VAN WIM DANNAU

Het eerste gevechtsvliegtuig ter wereld was gemaakt van een testtoestel!

Het is precies 9.33 u. plaatselijke tijd, als we opstijgen van de luchtbasis Edward in de buurt van Los Angeles.

Het zal mijn eerste vlucht worden in een Northrop T-38 Talon. Testpiloot Lew Nelson heeft me voor mijn vertrek de meest opvallende eigenschappen van een T-38 tot in de puntjes voorgeschoteld. Ik zag voor mijn ogen zinnen als : Supersonisch vliegtuig. - De T-38 is het veiligste toestel van de hele vloot van de Verenigde Staten. - Officiële gegevens van de USAF.

Daarna volgde een hele reeks statistieken en grafieken, die alle op het toestel betrekking hadden.



Bij mijn eerste ontmoeting met de Northrop T-38 Talon was ik al direct helemaal onder de indruk gekomen. Dat was in Duitsland, waar de Luftwaffe ultra-geheime testvluchten met dit toestel maakte. De T-38 heeft trouwens een zeer karakteristiek model. Men beweert, dat dit komt door de afgeplatte onderzijde van de romp en dat daardoor ook de opvallende prestaties geleverd kunnen worden.

De topsnelheid van de T-38, hier in formatievlucht gefotografeerd, is Mach 1,6. Het plafond kan met 152 m per sekonde bereikt worden. Op het instrumentenbord kan ik dit direct aflezen. Als we op een hoogte van 16.750 m aangekomen zijn (officieel het maximum), zet Lew Nelson de motoren af... en laat het toestel dalen tot 12.000 meter. Daarna begint hij met de talrijke bedieningsorganen te werken en laat het toestel op één enkele motor optrekken tot 15.000 meter.

HET VEDERGEWICHT JACHTVLIEGTUIG !



Zonder buiten-tanks kan de T-38 over een afstand van 2.250 km vliegen, zonder bij te tanken, dus alleen op de brandstof in de normale tanks. Een bewijs van de buitengewone zuinigheid van dit toestel. Voor een testvliegtuig helemaal niet slecht, hé ! Ik kan het niet nalaten deze opmerking ook tegen Lew te maken.



De bommenwerper annex jachtvliegtuig, die uit de Northrop T-38 Talon voortgekomen is, wordt betiteld als F-5 en heeft de bijnaam Freedom Fighter gekregen, wat niets anders zeggen wil dan jachtvliegtuig van de vrijheid. Het is een supersonisch toestel met twee straalmotoren, dat 2,8 ton aan wapens kan vervoeren plus de brandstof, die aan de buitenkant van het toestel opgeslagen is. Vergeleken met andere supersonische toestellen van het ogenblik, kan de F-5, die niet zwaarder is, toch een grotere hoeveelheid bommen meevoeren.

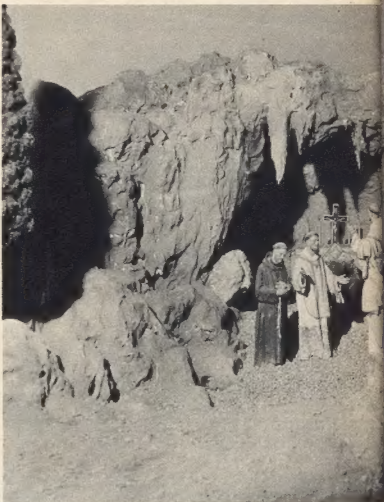


Toch heeft dit nieuwe jachtvliegtuig geen lange betonnen start- en landingsbaan nodig. Het kan van elk willekeurig vlak terrein, dat 'n klein beetje gefatsoeneerd is, opstijgen en er ook landen.



Een vedergewicht jachtvliegtuig ? Waarom ? Ik stel die vragen ook aan Lew Nelson. Wel de T-38 wordt aangedreven door twee General Electric-straalmotoren J-85 met naverbranding. Deze motoren wegen ieder slechts 238 kg MAAR LEVEREN 'N STUWKRACHT, DIE ACHT MAAL HOGER LIGT DAN DIT CIJFER !

« San Francisco Celebra Il Natale De Greccio, 1223 ». Kerstm van het jaar 1223, in Greccio (Italië) bij St. Franciscu





Deze kribbe staat bekend onder de naam « Heilige Nacht ». Zij is ontworpen door Pater Carmelo Cuomo uit Napels.

KERSTKRIBBEN





« Adoracion de pastores », de aanbidding der herders. Een ontwerp van drie Spaanse kunstenaars uit de school van Barcelona.



« Het Huis te Nazareth » is een ontwerp van Maria Weiss en Grödber Tal uit Beieren. Ook dit is een kerstkribbe.

In veel gezinnen is de kerstkribbe een traditie geworden en veel kerstkribben zijn al tientallen jaren in de familie. Ook in onze streken helpt het kribbetje mee de kerstsfeer te bepalen. Er is geen uitleg bij nodig, geen vertaling. Het doet er niet toe, waar het kerstgebeuren gesitueerd is. Het kan in een stalletje zijn, maar ook in een grot, in een ruïne of gewoon onder de sterren. Het doet er evenmin toe hoe het kribbetje en de figuren gemaakt zijn, door een vaardig kunstenaar of door een jongetje met een weerbarstige figuurzaag, als het maar eerlijk is.

De kerstkribbe neemt een speciale plaats in, in onze christelijke kunst. Sint Franciscus van Assisië had in 1223 een kribbe in zijn stal en hij zette er een os en een ezel bij en mensen, om het geheel tot leven te brengen. Maar het was dus meer een toneel, dat de mensen het kerstgebeuren bevattelijk moest voorstellen. Pas in de tweede helft van de zestiende eeuw kwamen er kerstkribben met draagbare beelden, die — en dit in tegenstelling met de andere beelden — alleen in de kersttijd in de kerken werden opgesteld.

In 1577 bestelde hertogin Maria von Steiermark kerststalletjes voor haar vele familieleden, en dat was het begin van de kerststalletjes in de huiskamer. Op deze bladzijde laten we enkele beroemde kribbetjes zien.



Deze Provençaalse kribbe lijkt, wat de hoofdpersonen betreft, nog 't meest op de kerststalletjes in ons land.

SMURFONIE IN UT

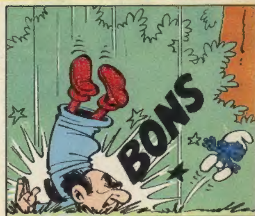


DOOR PEYO EN YVAN DELPORTE

Gargamel poogt de laatste kleine Smurf die nog niet aan turlusifoon lijdt, te vangen.

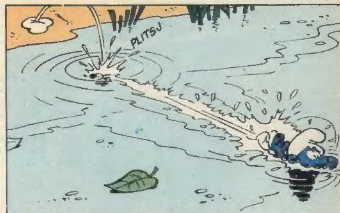




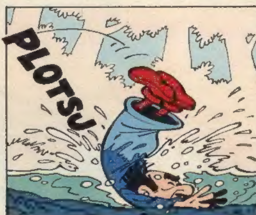


























UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2